

TRÈBES

Tennis de table :
la régionale 2 brille
à domicile



■ **Julien Gonzalvo auteur d'un sans faute en régionale 2.**

Première journée de championnat fédéral pour la saison 2015-2016.

Des objectifs multiples pour le Trèbes TT: maintien en prénationale de son équipe première. Le titre pour la régionale 2. Maintien pour la régionale 3 la départementale 1 et les deux départementales 2. La départementale 3 ayant pour objectif prioritaire de permettre aux jeunes d'accéder à la compétition fédérale. Au niveau régional, en déplacement à Saint-Christol-les-Alès, la prénationale ramène un match nul. À domicile, la régionale 3 laisse filer une victoire à sa portée. Saint-Christol s'impose sur le score de 8 à 6. Face à Uchaud, la régionale 2 n'a pas tremblé et c'est sur le score sans appel de 10 à 4 que les pongistes l'emportent. Julien Gonzalvo, Laurent Moslard, Thomas Martinotti et Xavier Thellier remportent deux victoires chacun, un double complétant le score.

En départementale, match difficile de la départementale 1 à Narbonne avec une défaite 11 à 3 face à une très forte formation narbonnaise. En départementale 2, duel fratricide entre Trèbes TT5 et Trèbes TT6 qui sort victorieuse. En déplacement à Limoux, Trèbes TT7 subit une défaite logique.

Prochain rendez-vous pongiste, le week-end du 3 et 4 octobre avec huit rencontres.

Foot : les orange et noir tombent avec les honneurs

C'en est fini pour la coupe de France mais bravo à l'équipe pour sa qualité de jeu ! Cette rencontre de coupe de France face à Alès pensionnaire du CFA 2 avait commencé par des airs de kermesse, chaque joueur senior entrant sur le terrain main dans la main avec un joueur de l'école de foot.

Côté terrain 90 minutes de jeu, de très beau jeu, plutôt axé sur la défense côté trébéen, plutôt sur l'attaque côté alsien. Le score de 0 à 0 envoyait les deux équipes vers la prolongation. Il fallut alors deux coups de sort pour priver les Trébéens du tour suivant: d'abord une blessure de Sébastien Lemoine, puis un centre complètement dévié qui finissait dans la lucarne du portier trébéen...

Dimanche, retour au championnat avec un déplacement à Perpignan.

PALAJA

Sylvie Berman, la nature au bout du pastel

Les œuvres de Sylvie Berman s'inspirent de la nature. Elle est pastelliste, une technique rapide qui, dit-elle, « me convient très bien ».

Installée depuis plus de 40 ans à Palaja, c'est là qu'elle a créé son atelier. Un endroit au cœur de cette nature qu'elle aime tant et qui foisonne d'éléments qu'elle s'applique à reproduire, au fil des saisons. La vigne située en contrebas de sa maison est en train d'échanger sa couleur verte habituelle contre des tons plus chauds. « *Je vais me régaler des couleurs d'automne* », déclare-t-elle dans un sourire.

Elle peint quelques toiles à l'huile mais c'est surtout du pastel qui la passionne.

Du bout de ses doigts, elle capte les sensations issues des éléments, que ce soit la terre, l'eau ou le vent.

Les herbes folles, les fleurs sauvages, les fruits du jardin sont pour elle une source inépuisable d'inspiration. Et le résultat est là, on sent le vent balayer la nature, on se retrouve en pleine lumière, on entend presque le clapotis de l'eau.

Toujours attirée par les arts plastiques

Après une formation à l'atelier Met de Penninghen à Paris, l'atelier du Mai à Malakoff, une année à l'École nationale supérieure des arts décoratifs où elle s'initie à la sérigraphie, elle apprend encore différentes techniques auprès d'amis artistes et découvre le pastel en 1985. Pendant neuf ans, elle enseignera au sein de l'École d'arts plastiques municipale et de l'agglomération de Carcassonne, devenue depuis la Fabrique des arts.

Elle participe actuellement et jusqu'au 25 octobre au Sa-



■ **Sylvie Berman, dans son atelier à la Cassanha.**

Photos Émilie Lesage

lon du pastel de Notre-Dame de Gravenchon, près de Rouen. Elle exposait, ce printemps, au salon du pastel de Giverny, sur les traces de Claude Monet, un des fondateurs de l'impressionnisme. Ses œuvres ont été aux cimaises de nombreux lieux d'exposition audois, la Maison du chevalier à Carcassonne, l'abbaye de Saint-Hilaire, ou encore au salon du pastel de Villepinte pour ne citer qu'eux.

Pour elle, il est important de « *rester simple. La personne qui regarde un de mes tableaux doit pouvoir y rentrer facilement et en ressentir les émotions aussitôt, en*



■ **Un paysage qui ondule sous le vent.**

évitant tout questionnement ».

Bonne continuation M^{me} Berman et régaliez-vous bien des couleurs de l'automne.

Nadine Malric

PEZENS

Quand les artistes rencontrent le patrimoine local

À l'initiative de l'association « Les amis du patrimoine pezénois », le patrimoine de la commune a été mis en valeur dans le cadre des 32^e journées européennes du patrimoine.

Le samedi, l'église Saint Jean-Baptiste a accueilli une trentaine de visiteurs. Après la diffusion du diaporama présentant les richesses de l'église, Pierre Pouchelon a servi de guide pour présenter l'histoire et les particularités de ce lieu. Il a, comme à son habitude, conquis son public par ses nombreuses anecdotes et informations sur l'histoire passionnante de l'église.

Le dimanche, la chapelle préromane Sainte-Madeleine, classée à l'Inventaire supplémentaire des monuments Historiques, a connu une forte affluence.

La visite libre de ce monument était associée à la dif-



■ **Les icônes de l'atelier Saint-Luc étaient exposées.**

fusion d'un diaporama décrivant les curiosités de l'édifice. Un livret explicatif était également à la disposition du public.

La chapelle avait été spécialement mise en beauté par l'exposition des œuvres réalisées par les membres de l'atelier Saint-Luc de Roquefort-des-Corbières, venus faire découvrir avec passion leurs icônes, enluminures et calligraphies.

Décès

Lundi dernier, a eu lieu en notre église la sépulture de M. Etienne Loth, décédé à l'âge de 76 ans. Il s'était récemment installé avec son épouse sur la commune et était président honoraire du comité du Souvenir français de Quillan Campagne-sur-Aude. Sincères condoléances à son épouse et à toute sa famille touchée par ce deuil.

CAUX-ET-SAUZENS

Reprise de l'activité shiatsu



■ **Les séances ont lieu un lundi sur deux.**

Depuis quelques années, le shiatsu connaît un beau succès au sein de la commune grâce à Pascal Chauvin qui l'enseigne. D'origine japonaise, cette discipline énergétique consiste à effectuer des pressions des mains, des doigts, sur différentes parties du corps. Il permet notamment de favoriser l'évacuation des tensions du quotidien, d'accroître la résistan-

ce et de faciliter une meilleure gestion de l'émotionnel, de préserver le capital santé, d'en soulager les problèmes, notamment ceux liés au stress (lombalgies, migraines, troubles du sommeil, maux de ventre...). Les séances se déroulent un lundi sur deux, de 19 h 30 à 20 h 30, salle de l'Échauguette.

► **Contact :**

Laurence, 06 20 44 02 14.

PENNAUTIER

Remise des maillots pour la nouvelle saison



■ **Les footballeurs vont arborer des nouvelles tenues.**

La remise des nouveaux maillots pour l'École sportive du Fresquel, regroupant trois clubs de football (FC Pennautier, US Pezens et Ste-Eulalie/Villesèquelande) a eu lieu samedi 26 septembre. Le président de l'École sportive du Fresquel, Alain Marquez, a souligné une forte participation: 130 jeunes âgés de 5 à 17 ans, issus de ces communes.

Les couleurs des nouveaux maillots sont le rouge (pour Pezens) et le blanc (pour Pennautier, Sainte-Eulalie et Villesèquelande). Étaient présents Nathalie Chomienne, conseillère municipale de Pennautier, André Bayle, président du club de Sainte-Eulalie/Villesèquelande et le maire de Ventenac,

Jean Martel. Ce dernier a confirmé que Ventenac entrerait, la saison prochaine, dans le regroupement de l'ESF et que d'ores et déjà, le terrain et les installations servaient aux entraînements et aux matches.

Huit entreprises sponsorisent l'ESF: Maison France Confort, le Jardin de mes Rêves, Tout Salon, Maison Clio, Établissements Galtier, ATL chaudronnerie, Habitat Marcou et Auto-école CAR.K.

Théâtre, ce soir

Aujourd'hui à 20h45, au théâtre Na Loba: « Kohlhaas » de l'Agora Teater (Belgique). À partir de 13 ans. Durée 1h15. Tarifs: plein 15€, réduit 10€, jeune 5€.

VILLEMUSTAUSOU

Les villemarchoirs de sortie



■ **Balade au château de Miramont.**

Les villemarchoirs viennent de reprendre les bâtons afin de partir à la découverte de nouveaux sentiers dans une campagne toujours changeante. Dernièrement, deux

douzaines d'entre eux prenaient la direction de Barbaira pour s'acheminer vers les ruines du château de Miramont. Une bonne mise en jambes pour d'autres sorties.